



KUTSU TAITEILIJOILLE

Sculpture Expanded – Liikkuva julkisen taiteen laboratorio

Suomen Kuvanveistäjäliitto kutsuu avoimella haulla suomalaisia ja ulkomaalaisia taiteilijoita tekemään teosehdotuksia touko-syyskuussa 2019 Helsingissä järjestettävään uudenlaiseen näyttelytapahtumaan *Sculpture Expanded – Liikkuva julkisen taiteen laboratorio*.

Kuvanveistäjäliiton hankkeessa elävöitetään Helsingin katukuvaa nykytaiteella. Kesällä 2019 toteutettavaan näyttelyyn valitaan enintään kymmenen liikuteltavaa teosta, jotka vaihtavat paikkaa näyttelyn aikana. Teoshaku julistetaan avoimena kaikille kuvanveistotaiteen, kolmiulotteisen ja tilallisen taiteen tekijöille. Hakijana voi olla myös työryhmä, jossa on mukana eri taiteenalojen edustajia, kuten esimerkiksi arkkitehtejä, valo- ja äänitaiteilijoita ja performanssitaiteilijoita.

Näyttely tarjoaa kaupunkilaisille mahdollisuuden kohdata taidetta osana katuelämää ja arkea. Tämän toivotaan herättävän ihmisiä katsomaan ympäristöään uudella tavalla sekä synnyttämään keskustelua taiteen mahdollisuuksista kaupunkiympäristössä. Samalla laajennetaan ihmisten käsitystä nykykuvanveiston mahdollisuuksista sekä ylitetään

taiteidenvälisiä raja-aitoja. Yleisöltä tullaan myös keräämään palautetta julkisen taiteen kokemisesta, merkityksestä ja mahdollisuuksista.

Tapahtuma on ainutlaatuinen kolmiulotteisen, tilapäisen julkisen taiteen näyttelyprojekti Helsingissä. Se pyrkii nostamaan myös Helsingin profilia kuvataidekaupunkina. Helsingin taidemuseo HAM toimii hankkeen yhteistyökumppanina.

TEOKSET

Näyttelyyn valitaan enintään 10 liikuteltavaa teosta/teoskokonaisuutta, riippuen teosten koosta ja kokonaisbudjetista.

Teoksia siirretään 2-3 kertaa näyttelykesän 2019 aikana.

Teoksien suunnittelussa tulee liikuteltavuuden lisäksi ottaa huomioon julkisen kaupunkitilan haasteet kuten kestävyys ja turvallisuus. Taiteilijan tai työryhmän on teosehdotusta tehdessään esitettävä, miten ja millä välineellä teos liikutetaan paikasta toiseen, mitä apuvälineitä siinä tarvitaan sekä mahdollinen aputyövoiman tarve. Teossiirrot voi myös liittää osaksi teosta, ja ne voivat olla luonteeltaan esimerkiksi kaupunkilaisia aktivoivia, tai performatiivisia tapahtumia. Teossiirtojen ajankohdista ja ohjelmasta tiedotetaan yleisöä osana näyttelyohjelmaa ja -tiedotusta.

TEOSTEN SIJOITUSPAIKAT

Teokset sijoitetaan Helsingin keskustaan ja sen lähialueille. Jury ja ohjausryhmä päättävät lopulliset sijoituspaikat ja teosten paikkojen vaihdot, mutta ehdotusten tekijät voivat esittää teoksille mahdollista sijoituspaikkaa sekä toiveita ja tarpeita liittyen teoksen esityspaikkaan ja ympäristöön. Taiteilijan on teosta suunnitellessaan hyvä huomioida, että esityspaikkojen luonne voi näyttelyn aikana olla hyvinkin monipuolinen ja erilaisten teosten suhde vaihteleviin ympäristöihin on tärkeä osa projektin sisältöä.

TEOSEHDOTUKSET

Teosehdotuksen tulee sisältää seuraavat luonnokset ja tiedot:

- Luonnos taideteoksesta. Tekijä voi valita esitystavan siten, että se tukee ehdotusta. Mahdollisen pienoismallin maksimikoko saa olla 50 x 50 x 50 cm.
- Kirjallinen kuvaus teoksesta (mm. konsepti, materiaali, mitat, paino)
- Kirjallinen selvitys teoksen siirtämisestä, miten ja millä välineellä teosta liikutetaan paikasta toiseen, mitä apuvälineitä siinä tarvitaan, sekä aputyövoiman tarve. Lisäksi kuvaus siitä, liittykö teoksen siirtoon muu oheistapahtuma.
- Selvitys siitä miten teosehdotuksessa on huomioitu julkisen kaupunkitilan haasteet (turvallisuus ja kestävyys)
- Kirjallinen tiivistelmä korkeintaan 1 A4 suomeksi ja englanniksi, muu materiaali voi olla suomeksi tai englanniksi.
- Eritelty kustannusarvio, joka sisältää teoksen materiaali- ja valmistuskulut. Kustannusarviossa tulee huomioida teoksen kuljetus Helsinkiin ensimmäiseen näyttelypaikkaan ja näyttelyn loputtua kuljetus takaisin taiteilijalle.
- Taiteilijan nimi/työryhmän vetäjän ja jäsenten nimet, puhelinnumero, sähköpostiosoite ja postitusosoite.
- www-sivujen osoite ja/tai cv ja teoskuvia (1-5) aiemmista teoksista.
- Sähköiset ehdotukset tulee olla PDF-muodossa
- Ohjeet teosehdotuksen palauttamista varten ehdotuksen jättäjän kustannuksella.

JURYTYS

Teosvalinnat tehdään kevään 2018 aikana. Teosvalinnoista vastaa jury, johon kuuluvat Suomen Kuvanveistäjäliiton ja Helsingin kaupungin taidemuseo HAMin nimeämät edustajat sekä kutsuttuna jäsenenä ulkomainen kuraattori.

Jury tekee teosvalinnat ja teosten alustavat paikkaehdotukset. Teosten sijoituspaikat ja siirrot määrittellään myöhemmin. Teosvalinnan jälkeen teossuunnitelmia tarvittaessa täsmennetään yhteistyössä taitelijan kanssa huomioiden esimerkiksi turvallisuus, kestävyys ja kiinnitys

TAITEILIJAPALKKIO JA MUUT KORVAUKSET

Taiteilijapalkkiosumma on 5000 euroa (sis. 10 % alv tai verokortilla maksettaessa verot työnantajakuluineen) / jokainen projektiin valittu taiteilija tai työryhmä.

Lisäksi maksetaan kuitteja vastaan korkeintaan 7000 euroa (sis. alv 24 %) / taiteilija / työryhmä teoksen materiaali- ja muihin valmistuskuluihin, näyttelyyn liittyviin majoitus- ja matkakuluihin, sekä teoksen kuljetukseen näyttelyn ensimmäiseen paikkaan ja palautukseen taiteilijalle näyttelyn loputtua.

Teos jää taiteilijan omistukseen ja taiteilija voi myös vapaasti hakea muuta rahoitusta teoksensa toteutukseen.

Järjestäjä maksaa Kuvasto-korvaukset.

Teosten näyttelyaikana tapahtuvat siirrot tehdään taiteilijan kanssa yhteistyönä, mutta projekti maksaa siirtokulut ja vastaa siirtojen koordinoinnista. Taiteilija maksaa näihin väliripustuksiin liittyvät matka- ja majoituskulunsa saamastaan materiaaalibudjetista.

TEKIJÄNOIKEUDET

Kilpailuehdotusten omistusoikeus ja tekijänoikeudet säilyvät tekijällä.

VAKUUTUKSET

Taiteilija voi halutessaan vakuuttaa teoksen kuljetusten (paikalle ja pois kuljettaminen) ajaksi. Taiteilijan tulee teosta suunnitellessaan ottaa huomioon sen turvallisuus yleisölle ja julkisen tilan ja sään tuomat riskit. Näyttelyhanke ei vakuuta teoksia.

TEOSEHDOTUSTEN JÄTTÄMINEN

Teosehdotukset tulee olla perillä perjantaina 6.4.2018 klo 16 mennessä osoitteessa:

Suomen Kuvanveistäjäliitto / Galleria Sculptor

Eteläranta 12, 00130 Helsinki

Huomioithan ystävällisesti gallerian aukioloajat (ma suljettu, ti-pe 11-17, la-su 12-16).

Teosehdotukset tulee toimittaa perille kannettuna ja jättäjä vastaa ehdotuksen kuljetukseen ja postitukseen liittyvistä kuluista ja halutessaan voi vakuuttaa ehdotukset.

Valitsematta jääneet teosehdotukset noutopaikka ilmoitetaan myöhemmin hankkeen www-sivuilla: sculptors.fi/sculpture-expanded

Jos ehdotus halutaan postitettavaksi takaisin, tulee ehdotuksen mukana olla maksettu kirjekuori tai taiteilijan tulee teosehdotuksessa antaa ohjeet palauttamista varten. Hakematta jääneet ehdotukset hävitetään.

TIEDUSTELUT

Tiedustelut ensisijaisesti sähköpostitse.

Suomen Kuvanveistäjäliiton toiminnanjohtaja Tiina Veräjänkorva

tiina.verajankorva@sculptors.fi

+358 9 621 6337

Näyttelyhankkeeseen liittyvät, ennen 16.3.2018 tehdyt kysymykset vastauksineen päivitetään hankkeen www-sivuille: sculptors.fi/sculpture-expanded

Hanke on saanut rahoituksen Suomen Kulttuurirahaston Taide toiseen -apurahahausta.

<https://www.skr.fi/fi/ajankohtaista/taide-toiseen-apurahat-jaettu/>



SUOMEN
KUVANVEISTÄJÄLIITTO

FINSKA SKULPTÖRFÖRBUNDET
ASSOCIATION OF FINNISH SCULPTORS

Eteläranta 12, 00130 Helsinki (09) 6216339 www.sculptors.fi sculptors@sculptors.fi