



Kim Hankyul ja Minna Kangasmaa valittu toisen pohjoismaisen nordiSKulptur-yhteisnäyttelyn taiteilijoiksi

Kim Hankyulin ja Minna Kangasmaan yhteisnäyttely jatkaa Galleria Sculptorin ja Pohjoismaisen kulttuuripisteen kolmivuotista nordiSKulptur-näyttelyhanketta. Näyttely nähdään Sculptorissa syyskuussa 2020. NordiSKulptur on hanke, jonka tavoitteena on tuoda yhteen pohjoismaisia nykykuvanveiston tekijöitä. Valinta vuoden 2020 näyttelyyn toteutettiin yhteistyössä Norjan Kuvanveistäjäliiton, Norsk Billedhoggerforeningin kanssa.

Kim Hankyul työskentelee pääsääntöisesti ääni-installaation parissa ja hänen teoksissaan äänen lähteenä toimii usein puumateriaalien kineettinen tai motorisoitu liike. Asettamalla rinnakkain ääntä ja mekaanista liikevoimaa Hankyul kertoo tutkivansa taiteessaan päivittäisessä, arkisessa toiminnassa piilevää väkivallan rutiinia. Hankyul on kotoisin Etelä-Koreasta ja nykyisin hän asuu ja työskentelee Bergenissä. Hänen teoksiaan on nähty hiljattain mm. Bergenin taidehallissa (2019), Bergen Center for Electronic Artsissa (2019), Lydgallerietissa Bergenissä (2019), Doosan Art Centerissa Soulissa (2018) ja Unofficial Preview Galleryssa Soulissa (2017).

Minna Kangasmaa tutkii taiteessaan aikamme ekologista kriisiä ja suhdettamme materiaaliseen maailmaan. Hän on työstänyt vuodesta 2008 *Systema naturae*-teossarjaa, jossa hän tarkastelee ihmisen, yhteiskunnan ja luonnon vuorovaikutussuhteita ja niiden potentiaalia synnyttää sekä tuhoa että edistystä. Kangasmaa on syntynyt Oulussa, jossa hän myös tällä hetkellä asuu ja työskentelee. Hänen teoksiaan on ollut esillä yksityis- ja ryhmänäyttelyissä Suomessa ja ulkomailla, viimeisimpänä mm. Mäntän Kuvataideviikoilla (2019), PARALLEL VIENNA -messuilla Itävallassa (2019), MUU Kaapelilla Helsingissä (2019) ja Galleria Vanhalla Raatihuoneella Turussa (2017).

Näyttelyyn oli avoin haku sekä Norjan että Suomen Kuvanveistäjäliiton jäsenille. Valinnasta vastasi kolmihenkinen jury: Suomen Kuvanveistäjäliiton näyttelytoimikunnan edustaja Simo Ripatti, Suomen Kuvanveistäjäliiton hallituksen edustaja Andy Best sekä Pohjoismaisen kulttuuripisteen edustaja Sabina Westerholm.



Kim Hankyul and Minna Kangasmaa´s joint exhibition continues the series of nordISKulptur exhibitions

Kim Hankyul from Norway and Minna Kangasmaa from Finland have been selected as the artists of the second nordISKulptur exhibition. The exhibition will take place at Galleria Sculptor in Helsinki in September 2020. NordiSKulptur promotes Nordic contemporary sculpture and is a collaborative project by the Association of Finnish Sculptors and the Nordic Culture Point. Selection for the exhibition in 2020 was made in cooperation with the Association of Norwegian Sculptors, Norsk Billedhoggerforeningen.

Kim Hankyul works mainly with sound installation. In his installations, he uses the kinetic or motored movement of wooden materials as the main source of live sound. By juxtaposing mechanical strength and sonic vulnerability, Hankyul interrogates the routine of violence observed in daily activities. He was born in South Korea, and currently he lives and works in Bergen, Norway. His works have been shown recently at Bergen Kunsthall (2019), Lydgalleriet, Bergen (2019), Bergen Center for Electronic Arts (2019), Doosan Art Center, Seoul (2018), and Unofficial Preview Gallery, Seoul (2017) in the format of exhibition, theatre and live sound performance.

In her art, Minna Kangasmaa studies the current ecological crisis and human´s relationship to the material world. Since 2008 she has worked with a series of work *Systema naturae*, in which she brings under scrutiny interactions between human, society and nature and their potential to generate both destruction and progress. Kangasmaa was born in Oulu Finland, where she currently lives and works. Kangasmaa´s works have been exhibited in solo and group exhibitions in galleries and museums around Finland and Europe, most recently at the Mänttä Art Festival (2019), Galleria Muu Kaapeli (2019) and at Galleria Vanha Raatihuone (2019) in Finland, and at PARALLEL VIENNA art fair in Austria (2019).

The artists were selected through an open call aimed at the members of the Finnish and Norwegian Sculptor´s Associations. The selection was carried out by a jury, composed of the following members: Simo Ripatti and Andy Best as representatives of the Association of Finnish Sculptors, and Sabina Westerholm as a representative of the Nordic Culture Point.



Kim Hankyul och Minna Kangasmaa valda för nästa nordiSKulptur-utställning

Kim Hankyul från Norge och Minna Kangasmaa från Finland har valts som konstnärer för den andra nordiSKulpturutställningen på Galleria Sculptor i september 2020. NordiSKulptur är ett samarbete mellan Galleria Sculptor och Nordisk kulturkontakt och lyfter fram samtida nordisk skulptur. Utställningen 2020 genomförs i samarbete med det norska skulptörförbundet Norsk Billedhoggerforening.

Kim Hankyul arbetar främst med ljudinstallationer där ljuden skapas av trämaterial i kinetisk eller motoriserad rörelse. Genom att sammanföra ljud och mekanisk rörelse vill Hankyul i sin konst undersöka det rutinmässiga våldet i vardagliga aktiviteter. Hankyul är hemma från Sydkorea och är numera bosatt i Bergen. Hans verk har ställts ut bland annat på Bergens konsthall (2019), Bergen Center for Electronic Art (2019), Lydgalleriet i Bergen (2019), Doosan Art Center i Seoul (2018) och Unofficial Preview Gallery i Seoul (2017).

Minna Kangasmaa undersöker i sin konst vår tids ekologiska kris och vårt förhållande till den materiella världen. Hon har sedan 2008 jobbat med en serie verk under titeln *Systema naturae*, där hon undersöker människans, samhällets och naturens växelverkan och förmåga att åstadkomma både förstörelse och framsteg. Kangasmaa är född i Uleåborg där hon nu också bor och arbetar. Hennes verk har ställts ut både på grupputställningar och separatutställningar i Finland och utomlands, bland de senaste kan till exempel noteras Bildkonstveckorna i Mänttä (2019), PARALLEL VIENNA -mässan i Österrike (2019), MUU Kaapeli-galleriet i Helsingfors (2019) och Gamla rådhusets galleri i Åbo (2017).

Konstnärerna valdes ut genom en ansökningsprocess som var öppen för medlemmarna i Finska skulptörförbundet och Norsk Billedhoggerforening. Valet gjordes av en jury bestående av Simo Ripatti och Andy Best från Finska skulptörförbundet samt Sabina Westerholm, direktör på Nordens hus i Reykjavik.