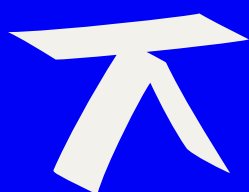


TOIMINTAKERTOMUS

2024



Suomen
Kuvanveistäjäliitto

Sisältö

1. Yleistä	3
2. Tiivistelmä vuodesta 2024	4
3. Strategia ja arvot	6
4. Hallinto, jäsenistö, henkilöstö ja tilat	8
5. Kuvanveiston edistämisen- toiminta ja julkinen taide	14
6. Viestintä ja markkinointi	17
7. Ammattipoliittinen toiminta, koulutus- ja jäsen-toiminta	20
8. Kansainvälinen toiminta	23
9. Näyttelytoiminta	24
10. Projektit	30
11. Talous	32

Yleistä

1

Suomen Kuvanveistäjäliitto ry (SKL) on vuonna 1910 perustettu suomalais-
ten ammattikuvanveistäjien yleishyödyllinen valtakunnallinen järjestö, joka
edistää ja esittelee suomalaista kuvanveistotaidetta ja tilallista taidetta koti-
maassa ja ulkomailla. Asiantuntijana SKL opastaa, neuvoa ja tiedottaa kuvan-
veistotaiteeseen ja julkiseen taiteeseen liittyvissä kysymyksissä ja valvoo
kuvanveistäjien ammatillisia, taloudellisia ja sosiaalisia etuja. Kuvanveistäjä-
liitto on Suomen Taiteilijaseuran (STS) jäsenjärjestö.

Kuvanveistäjäliitto ylläpitää Galleria Sculptoria, joka on Suomen ainut kuvan-
veistoon ja tilalliseen taiteeseen keskittynyt galleria. SKL tuo korkeatasoises-
la näyttelytoiminnallaan esiin nykykuvanveiston ja tilallisen taiteen monimuo-
toisuuden sekä kasvattaa kuvanveiston näkyvyyttä ja yleisön kiinnostusta
kuvanveistotaiteeseen tiedottamalla näyttelyistä ja jäsenistönsä toiminnasta.

SKL harjoittaa ammatillista näyttely-, julkaisu-, koulutus- ja kansainvälisty-
mistoimintaa. SKL osallistuu taidepoliittiseen keskusteluun, valvoo taiteilijoi-
den etuja, tekee aloitteita, antaa lausuntoja ja esittää kantansa alansa asiois-
sa sekä toimii julkisen taiteen asiantuntijana.

Toiminnan taloudellisena perustana ovat Taiteen edistämiskeskuksen myön-
tämä valtion toiminta-avustus, Helsingin kaupungin avustus, Gerda ja Salo-
mo Wuorion säätiön jako-osuus ja muut avustukset, myyntiprovisiot, jäsen-
maksut sekä muun varainhankinnan tuotot ja lahjoitukset.

SKL puolustaa toiminnassaan taiteen ilmaisun vapautta ja sen itseisarvoa
sekä painottaa toiminnassaan pitkäjänteisyyttä, kestävästä kehitystä, moni-
muotoisuutta ja vaikuttavuutta.

Tuomme kuvanveistoa sekä tilallista taidetta monimuotoisesti näkyväksi ja
saavutettavaksi sekä välitämme alaan liittyvää tietoa.

Tiivistelmä vuodesta 2024

2



Emilia Niskasaaren teoksia Galleria Sculptorissa 2024. Kuva: Aukusti Heinonen

Vuonna 2024 liitto toimi strategiansa mukaan.

Toiminnanjohtajana vuodesta 2012 ollut Tiina Veräjänkorva jäi eläkkeelle 31.8.2024. Uusi toiminnanjohtaja on 1.9. alkaen Karoliina Korpilahti.

Vuoden aikana jatkettiin yhteistyötä Kuvataiteen Talo ry -yhdistyksessä yhdessä 17 muun kuvataidetalon järjestön kanssa.

Vuonna 2023 perustettu julkisen taiteen toimikunta jatkoi työtään ja suunnitteli sekä toteutti muun muassa Julkisen taiteen klinikka -webinaarisarjan. Liitto on jäsenenä julkinentaide.fi-sivustossa.

Galleria Sculptorin näyttelytoiminta vietiin läpi suunnitelmien mukaan ja siellä järjestettiin 17 näyttelyä. Näyttelyiden kävijämäärä oli yhteensä 12 730, joka on n. 10% enemmän kuin viime vuonna. Näyttelytoiminta on taiteilijoille vuokratonta ja maksamme näyttelypalkkiot Museoviraston tukemana.

Teos 2024 -teosvälitystapahtuma järjestettiin Kaapelitehtaalla toukokuussa yhdessä Taidegraafikoiden ja Valokuvataiteilijoiden kanssa. Tapahtumassa kävi noin 9000 vierailijaa.

Galleria Sculptorin 45-vuotisjuhlavuotta vietettiin 21.9. yleisötapauksessa. Järjestimme keskustelutilaisuuden vaikuttaja Jenni Rotosen kanssa ja silloisen näyttelyn taiteilija Hemuloordi oli tavattavissa. Kävijöitä oli 150 ja keskustelutilaisuudessa 40. Lisäksi Veistoskaupasta sai viikon ajan -10% alennuksen teoksista.

Vuoden aikana ylläpidettiin ja markkinoitiin jäsenten teoksia välittäviä verkkoalustoja veistoskauppa.fi sekä Isot Veistokset vuokraus- ja myyntipalvelua.

Joulukuussa järjestimme Veistoskaupan Pop Up -tapahtuman yhteistyössä Hakolan kanssa. Galleriassa oli esillä ensimmäistä kertaa kaikki veistoskaupan noin 200 teosta ja kävijöitä oli viikossa 192. Saimme hyvää palautetta asiakkailta ja uusia teoksia Veistoskauppaan.

Seuraavan ison Maailmoja – Many Worlds -näyttelyprojektin suunnittelua jatkettiin vuosille 2025–2027. Näyttely tulee esille Helsingin Taidehalliin ja sen ympäristöön.

Jäsenistön koulutustoimintaa suunniteltiin ja toteutettiin Suomen Taiteilijaseuran jäsenjärjestöjen (MUU ry, Suomen Kuvanveistäjäliitto ry, Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto, Suomen Taidegraafikot ry, Taidemaalariliitto ja Valokuvataiteilijoiden liitto) sekä Kuvataiteen talon ry:n kanssa. Yhteisen koulutustarjonnan koordinoi Kuvataiteen talo.

SKL vei loppuun syksyllä 2023 aloitetun arkistointiprojektin, jossa vanhat pöytäkirjat ja kilpailuaineistot siirrettiin Kansallisarkistoon tammikuussa 2024. Hanketta tuki Suomen kulttuurirahasto.

Uudet Klassikot -avustuksella kehitetään ja edistetään liiton taidevälitystä ja markkinointia erityisesti yksityisille ostajille. Avustus saatiin yhdessä Taidegraafikoiden ja Valokuvataiteilijoiden liittojen kanssa, ja siihen palkattiin osa-aikainen työntekijä vuoteen 2026 asti.

SKL osallistui yhdessä Suomen Taiteilijaseuran ja sen jäsenjärjestöjen kanssa aktiivisesti taidepoliittisten kysymysten esiin tuomiseen ja jatkoi taiteilijoiden ajankohtaisten asioiden ajamista. Järjestöt tekivät yhdessä aktiivista vaikuttamistyötä. STS:n ja sisarjärjestöjen kanssa keskusteltiin muun muassa järjestöjen yhteistyön tulevaisuudesta ja siihen liittyvistä toiveista.

Liitto on osa Vihreä Taide -verkostoa, jonka tavoitteena on jakaa tietoa kestävään kehitykseen liittyen sekä edistää kestäviä käytänteitä taidealalla.

Kuvanveistäjäliiton nykyinen strategiakausi ulottuu vuoteen 2027. Vuonna 2024 strategian toteutuksessa keskityttiin mm. julkisen taiteen kysymyksiin, edistämään yleisön kiinnostusta kuvanveistoa ja tilallista taidetta kohtaan Uudet Klassikot -hankkeella sekä liiton ison näyttelyprojektin Maailmoja – Many Worlds suunnittelutyöhön.

Visio

Olemme helposti lähestyttävä ja aktiivinen kuvanveiston ja tilallisen taiteen valtakunnallinen taiteilijajärjestö. Tuomme näkyväksi korkealaatuista nykykuvanveistoa ja ajamme ammattikuvanveistäjien etuja ja edistämme heidän työnsä edellytyksiä. Puhumme taiteen vapauden ja sen itseisarvon, kestävä kehityksen ja moninaisuuden puolesta.

3.1 Toiminta-ajatus

- Olemme ammattikuvanveistäjiä yhdistävä aktiivinen toimija, joka tukee taiteilijoidensa ammatillisia edellytyksiä ja hyvinvointia.
- Toimimme kuvanveiston ja tilallisen taiteen arvostettuina ja helposti lähestyttävinä asiantuntijoina, keulakuvina ja vaikuttajina.
- Edistämme ja esitämme laajasti suomalaista kuvanveistotaidetta ja tilallista taidetta Suomessa sekä kansainvälisesti.
- Parannamme kuvanveistäjien ja kuvataiteilijoiden asemaa ja valvomme heidän etujaan yhdessä Suomen Taiteilijaseuran ja sisarjärjestöjemme kanssa.
- Toimintamme on ekologisesti, sosiaalisesti, kulttuurisesti ja taloudellisesti vastuullista.
- Huomioimme moninaisuuden periaatteiden noudattamisen muuttuvassa toimintaympäristössä.
- Huomioimme toiminnassamme saavutettavuuden, avoimuuden ja ammattimaisten kuvanveistäjien tasapuolisen ja yhdenvertaisen kohtelun.
- Kehitämme alaa ja tuemme jäseniämme kollegiaalisen tiedon jakamisella ja vertaismentoroinnilla.
- Pyrimme luomaan kuvanveistäjille toimintaympäristön, jossa voi kasvaa taiteellisessa työssään alueellisesti ja kansallisesti merkittäväksi tekijäksi.

3.2 Arvot

Kuvataiteen vapaus, laatu ja itseisarvo

Vaalamme omista lähtökohdistaan tehtävän taiteen vapautta, jonka ytimessä on taiteellinen laatu.

Aktiivisuus

Toimimme alallamme aloitteentekijänä ja osallistumme aktiivisesti taidekentän yhteiskunnalliseen ja taidepoliittiseen keskusteluun. Valvomme taiteilijoiden etuja ja teemme heidän työtään näkyväksi näyttelytoiminnalla ja tiedottamalla. Tunnistamme taiteelliseen työhön liittyviä rakenteellisia esteitä ja pyrimme vaikuttamaan niihin.

Vastuullisuus toiminnassa ja kestävä kehitys

Kannamme vastuuta ympäristöstä ja toimimme pitkäjänteisesti huomioiden ekologisen, sosiaalisen, kulttuurisen ja taloudellisen kestävyys.

Moninaisuus

Huomioimme moninaisuuden useiden tekijöiden kokonaisuutena ja olemme avoimia moniääniselle keskustelulle. Edistämme toiminnassamme tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta.

Avoimuus

Olemme avoin ja helposti lähestyttävä toimija, jonka periaatteisiin kuuluu tiedon läpinäkyvä jakaminen.

Yhteisöllisyys

Olemme ammattikuvanveistäjiä yhdistävä, kollegiaalinen toimija, jolle yhteisöllisyyden kokeminen on merkittävä osa kaikkea toimintaa.

Hallinto, jäsenistö, henkilöstö ja tilat

4.1 Liiton kokoukset

Liiton sääntömääräiset kokoukset järjestettiin hybridikokouksina keväällä ja syksyllä.

Kevätkokous oli Turun Taiteen talolla 19.4. ja sen puheenjohtajana toimi Noora Schroderus. Kokoukseen osallistui yhteensä 29 jäsentä (paikan päällä 16 ja etänä 19) ja toiminnanjohtaja.

Syyskokous pidettiin Lapinlahden Lähteen tiloissa Helsingissä 30.11.2024 ja kokouksen puheenjohtajana toimi Kalle Mustonen. Kokoukseen osallistui yhteensä 40 jäsentä (etänä 14 jäsentä ja paikan päällä 26 jäsentä) sekä toiminnanjohtaja.

Kokouksissa sääntömääräisten asioiden lisäksi valittiin liiton edustajia eri toimielinten tehtäviin ja keskusteltiin ajankohtaisista kysymyksistä. Syyskokouksessa valittiin liitolle uusia jäseniä hallitukseen (Arja Kärkkäinen, Olli Larjo ja Tatu Vuorio) ja näyttelytoimikuntaan Kirsi Kaulanen.

4.2 Hallitus

Hallituksella oli vuonna 2024 yhteensä 13 kokousta, joista kaksi oli sähköpostikokousta.

Hallitus 2024

Ville Mäkikoskela, puheenjohtaja, 2024–2026 (13/13)
Reetta Gröhn-Soininen, varapuheenjohtaja, 2022–2024 (13/13)
SantiYago Delgado, 2023–2024 (6/13)
Henrik Härkönen, 2023–2024 (12/13)
Marjukka Korhonen, 2023–2024 (12/13)
Anni Laakso 2024–2025 (13/13)
Heli Ryhänen, 2024–2025 (12/13)

(osallistumiskerrat/hallituksen kokoukset)

Hallituksen sihteerinä toimi toiminnanjohtaja ja kokouksiin osallistui näyttelytoiminnan asioissa myös näyttelykoordinaattori. Hallitus on päätösvaltainen, kun paikalla on puheenjohtajan lisäksi kolme jäsentä.

4.3 Jäsenet ja jäsenmaksut

SKL:ssä oli 31.12.2024 517 jäsentä. Uusia jäseniä hyväksyttiin keväällä 4 ja syksyllä 9, yhteensä 13. Jäsenmaksu oli 110 euroa ja eläkeläisillä 55 euroa. Kunniajäsenet ja yli 80-vuotiaat jäsenet sekä työttömyyseläkkeellä olevat jäsenet ovat vapautettuja jäsenmaksuista. Jäsenhintaisen Taide-lehden tilaus oli 66 euroa ja tilaajia oli 114.

Keväällä liiton uusiksi jäseniksi hyväksyttiin seuraavat 4 jäsentä (25 hakijaa): Mia Damberg, Mette Järveläinen, Milja Salonen ja Jonna Suurhasko.

Syksyn yhteensä 19 hakijasta valittiin seuraavat 9 uutta jäsentä: Timo Ahjotuli, Mireia C. Saladrigues, Katariina Guthwert, Reija Meriläinen, Sallamari Rantala, Anne Roininen, Kate Ruck, Elisa Sakko, Nora Sederlöf.

Vuonna 2024 jäsenistöstä kuolivat kunniajäsen Antero Ruotsalainen sekä Urho Ikonen, Anna-Maria Osipow ja Minnamari Toukola.

4.4 Kunniajäsenet

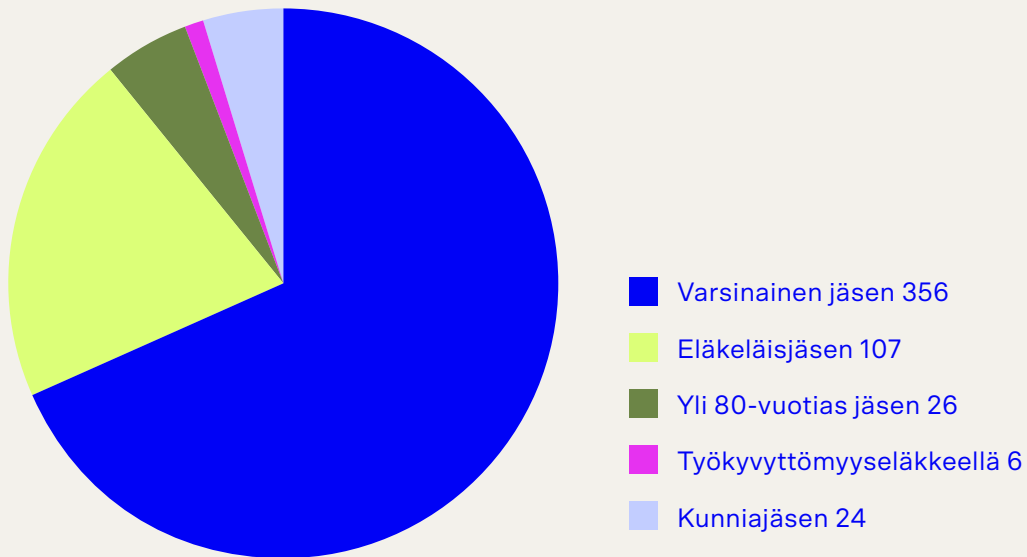
Liiton kokous voi hallituksen esityksestä kutsua liiton kunniajäseniksi henkilöitä, jotka ovat erityisen ansiokkaasti edistäneet liiton tarkoituksen toteutumista. Liiton kunniajäsenet on vapautettu jäsenmaksuista. Kevätkokous kutsui uusiksi kunniajäseniksi Anna-Kaisa Ant-Wuorisen ja Jari Juvosen. Vuoden lopussa kunniajäseniä oli 24.

Kunniajäsenet 2024:

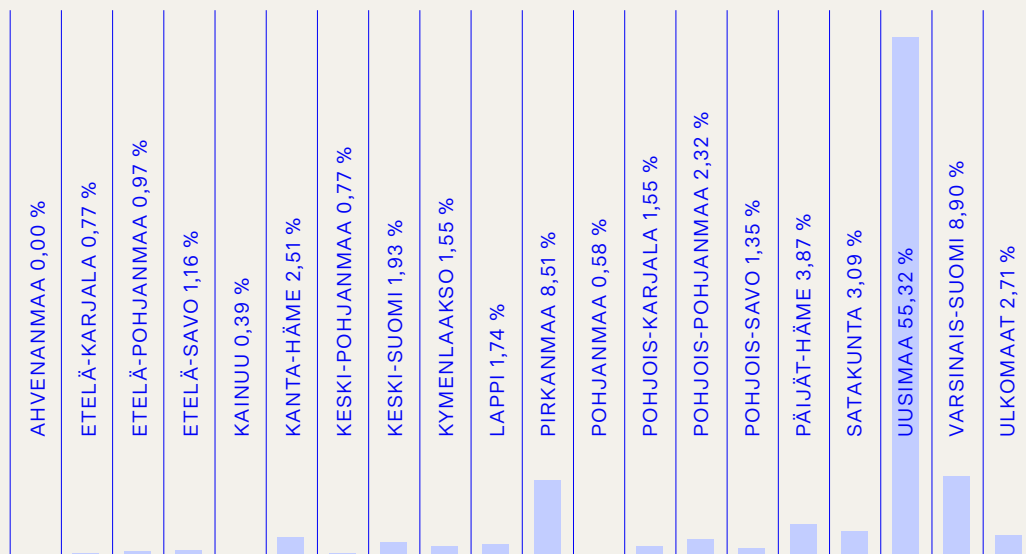
Anna-Kaisa Ant-Wuorinen, Kari Cavén, Markku Hakuri, Maija Helasvuo, Kerttu Horila, Jari Juvonen, Kaarina Kaikkonen, Marja Kanervo, Erkki Kannosto, Pertti Kukkonen, Hannele Kylänpää, Antti Maasalo, Eila Minkkinen, Taru Mäntynen, Pirkko Nukari, Matti Nurminen, Matti Peltokangas, Kimmo Pyykkö, Anni Rapinoja, Anneli Sipiläinen, Hannu Siren, Barbara Tieaho, Antero Toikka ja Jukka Vikberg.

Jäsenistön ulkopuolinen kunniajäsen on Sculptorin galleristina toiminut Marja-Leena Ahola.

Jäsenmäärä 31.12.2024, yhteensä 517



Jäsenet maakunnittain 31.12.2024, yhteensä 517





Yksityiskohta
Hemuloordin teoksesta.
Kuva: Aukusti Heinonen.

4.5. Kuvanveistäjäliiton edustajia ja jäseniä eri toimielimissä

Liiton jäseniä oli laajasti edustettuina eri luottamustehtävissä, kaikkiaan n. 40 eri tehtävässä.

Arkadia-seura, eduskunta

Maija Helasvuo, vpj. (2018-)

Helsingin Taidehallin säätiön hallitus

Anssi Taulu, varajäsen Kaisa Berry
(2022–2025)

Gerda ja Salomo Wuorion säätiö

Matti Nurminen, hallituksen jäsen
(2022–2025)

Kiasman hankintalautakunta

Andy Best

Kuvasto ry:n edustajisto

Jenni Tieaho ja Savu Kortenieniemi (2024)

Kuvasto ry:n hallitus

Noora Schroderus (kevät 2023–2025)

Kuvataiteen apurahalautakunta

Kalle Mustonen, varajäsen Kaisu Koivisto
(2022–2024)

Kuvataiteilijain huoltosäätiö

Kaisu Koivisto, varajäsen Satu-Minna
Suorajärvi (2023–25)

Kuvataiteen talo ry hallitus

Benjamin Orlow (2024)

Serlachiuksen Taidesäätiö

Maija Helasvuo, hallituksen jäsen (2019–)

Wihurin säätiön kuvataidelautakunta

Marja Kanervo, asiantuntija (2021–)

STS:n hallitus

Ville Mäkikoskela (2024–)

STS:n edustajisto 2024

Varsinaiset jäsenet: Tatu Vuorio, Alex
Suomi, Maija Närhinen, Henrik Härkönen,
Anna-Lea Kopperi.

Varajäsenet: Hanna Galtat, Johanna Häi-
väoja, Tiina-Liisa Kaalamo, Sanna Nissi-
nen, Heli Ryhänen

Suomen Mitalitaiteen Kilta

Maria Hopia (2021–)

Suomen Taideakatemian säätiön hallitus

Anni Laakso (2024–)

STS:n Ateljeesäätiön hallitus

Tiina Veräjänkorva, varapuheenjohtaja
(2024–)

Valtion taideteostoimikunta

Pirjetta Brander (2023–2025)

Visuaalisten taiteiden toimikunta

Frank Brümmel, Nora Tapper (2023–2024)

Etelä-Savon taidetoimikunta

Hanna Vahvaselkä (2023–2024)

Hämeen taidetoimikunta

Antti Oikarinen (2023–2024)

Uudenmaan taidetoimikunta

Pia Sirén (2023–24)

Rakentaminen ja taide foorumi

Tiina Veräjänkorva (syksy 2021–2024)



Näkymä Katri Paunun näyttelyyn Sculptorin studiossa. Kuva: Aukusti Heinonen.

4.6 Henkilökunta ja muut toimijat

Kuvanveistäjäliitossa on kaksi täysipäiväistä työntekijää, toiminnanjohtaja ja Galleria Sculptorin näyttelyvastaava. Lisäksi on osa-aikainen näyttely- ja viestintäassistentti sekä tarvittaessa työhön kutsuttavia tuntityöntekijöitä. Vuonna 2024 liiton palkattujen henkilöiden määrä henkilötöyvuosina mukaan lukien vakituiset päätoimiset ja osa-aikaiset työsuhteet ja tuntityöläiset oli noin 3,40 (htv). Palkattujen ja toimeksiantosuhteessa olevien henkilöiden lukumäärä (ei vakinainen henkilöstö) oli 0,72. Yhteensä henkilötöyvuosia oli 4,12. Kaikkiaan liitto maksoi eri tehtävistä ja luottamustoimista palkkaa tai palkkiota yhteensä 56 henkilölle, joista suurin osa on ammattitaiteilijoita.

Henkilökunnan virkistyspäivä järjestettiin 19.6. Lahdessa Malva-museossa, oppaana toimi museoamanuenssi Ki Nurmenniemi.

Joulukuussa henkilökunnalle järjestettiin yhteistyössä sisarliittojen kanssa Suomen Punaisen Ristin ensiapukoulutus. Koulutukseen osallistuivat Kuvanveistäjäliitosta Elina Hämäläinen, Kira Björklund ja Hanna Kuokka.

Henkilökunta

Toiminnanjohtaja: Tiina Veräjänkorva 31.8.2024 asti, Karoliina Korpilahti 1.9. alkaen, perehdytys 26.8. alkaen.

Näyttelykoordinaattori, 4.10. alkaen näyttelyvastaava: Elina Hämäläinen

Näyttely- ja viestintäassistentti: Kira Björklund

Assistentti (Sculptor, TEOS 24, tuntityö): Johanna Salmela

Arkistointiprojekti: Sandra Lindblom (30.1.2024 asti)

Ripustusvastaava: Maija Fox

Veistoskaupan ripustusvastaava ja videointi: Pia Männikkö, Kira Björklund

Gallerian ja liiton tilojen siivous: Noxam Oy

Sculptors.fi -sivuston tekninen toteutus ja ylläpito: Jani Paasonen

Näyttelyiden kuvaus: Aukusti Heinonen

Tilitoimisto: Rantalainen Oy

Tilintarkastus: Heli Riivari/ekonomi, KHT, varalla Risto Ekholm/BDO, KHT.

TEOS 2024 -teosvälitysnäyttelyn ripustus: Olli Larjo

(ripustusvastaava), Tatu Engström, Maija Fox, Anni Kyyhky ja Tatu Laurila.

Rakenteista vastasivat Simo Mantere ja Jukka Siikala. Teosvälitystilaisuudessa avustivat myös tuntityöntekijät ja Pekka Halosen Akatemian opiskelijat työharjoittelijoina.



Umppa Niinivaaran teoksia Varjojen maa -näyttelyssä. Kuva: Aukusti Heinonen.

4.7 Tilat

Kuvanveistäjäliiton ja Galleria Sculptorin toimitilat (n. 195 m²) sijaitsevat osoitteessa Eteläranta 12, 00130 Helsinki. Vuokranantaja on Nordea Henkivakuutus Suomi Oy. Toimitiloihin kuuluu erillinen kellarivarasto. Kiinteistön isännöitsijätoimistona toimii Newsec ja Huoltoyhtiönä Are Oy. Kiinteistössä on hyvin organisoitu jätteiden lajittelu. Tilojen vuokrasopimus neuvoteltiin uudelleen kesällä 2024 viideksi vuodeksi. Toimitilan vuokra oli noussut vuodesta 2021 vuoteen 2023 noin 16 %, jolloin vuokra oli 5 746,70 € kuukaudessa. Vuokraa alennettiin 1.6. alkaen 5 500 € / kk. Samalla indeksiehtoa muutettiin liitolle suotuisammaksi.

Kuvanveiston edistämistoiminta ja julkinen taide

5.1 Kuvanveiston neuvontapalvelut

SKL antoi neuvontaa kuvanveistoon ja sen hankintaan, sopimuksiin sekä kuratointiin liittyvissä kysymyksissä, huomioiden kuvanveiston eri osa-alueet aina muotokuva-, mitali- ja hautaveistoksista suuriin julkisiin teoksiin. Neuvontaa annettiin sekä jäsenille että taiteen tilaajille, näyttelyjärjestäjille ja ostajille. Liiton jäsenet ovat voineet pyytää mm. juridista ja sopimusteknillistä apua Suomen Taiteilijaseuran juristilta Viivi Kuosalta sekä Kuvaston jäsenet tekijänoikeuskysymyksissä Kuvastosta.

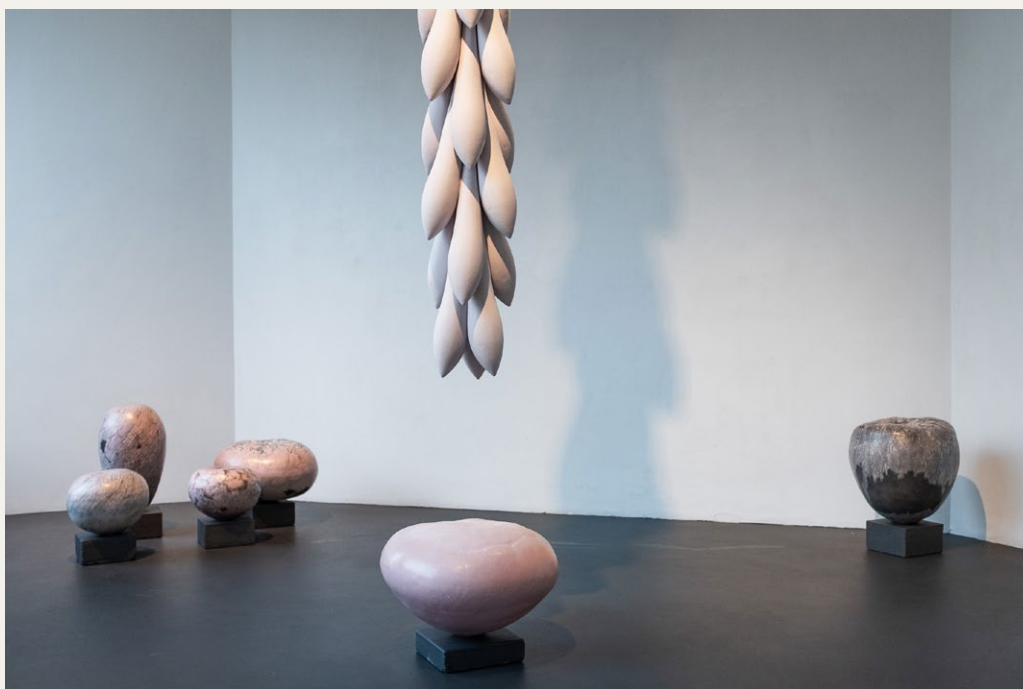
Tietoa jäsenten taiteellisesta toiminnasta ovat kaikki kiinnostuneet voineet etsiä Kuvanveistäjäliiton kotisivuilla sculptors.fi olevasta jäsenluettelosta, jossa on linkit jäsenten kotisivuille ja/tai verkkomatrikkeliin. Liiton henkilökunta neuvoo ja opastaa jäseniään koskevan taiteellisen materiaalin haussa.

5.2 Julkisen taiteen asiantuntijapalvelut

SKL antoi neuvontaa julkisen taiteen hankintaan ja siihen liittyviin muihin kysymyksiin ja pyrki toiminnallaan edistämään julkisen taiteen hankintaa, prosenttiperiaatteen käyttöä ja alan hyviä käytäntöjä. Liiton jäsenistöllä on paljon ammatillista kokemusta ja asiantuntijuutta julkisen taiteen tekijöinä. Liiton toiminnanjohtaja Veräjänkorva on kouluttautunut julkisen taiteen erityisasiantuntijaksi Taideyliopiston koordinoimassa julkisen taiteen erikoistumiskoulutuksessa (2019–2021) ja toiminut Taiteilijaseuran kilpailuasiamiehenä vuosina 2012–2016. Toiminnanjohtaja oli jäsenenä Rakennustietosäätiön ja Taiken organisoimassa Rakentaminen ja taide -foorumissa ja RT-kortin uudistustyöryhmässä, joka valmistui syksyllä 2021. Liiton sivuilla on tietoa julkisesta taiteesta ja ohjeita julkisen taiteen tekijöille sculptors.fi/kuvanveistajaliitto/julkinen-taide/.

5.3 Julkisen taiteen toimikunta

Vuonna 2024 kuvanveistäjäliitossa toimintaansa jatkoi julkisen taiteen toimikunta. Toimikunnan jäseniä ovat kuvanveistäjät Maija Helasvuo, Marjukka Korhonen ja Vesa-Pekka Rannikko sekä toiminnanjohtaja Tiina Veräjänkorva / Karoliina Korpilahti ja ulkopuolisena jäsenenä mukaan kutsuttiin Suomen Taiteilijaseuran juristi ja kilpailuasiantuntija Viivi Kuosa. Toimikunta kokoontui vuoden aikana 4 kertaa. Toimikunta käsitteli kokouksissaan mm. Suomen Taiteilijaseurassa työn alla olleita väliaikaisen taiteen ohjeistuksia ja antoi niihin ehdotuksia.



Umppa Niinivaaran teoksia. Kuva: Aukusti Heinonen.

Osana SKL:n julkisen taiteen palveluja SKL julkaisi lokakuussa 2020 Isot veistokset -palvelun. Liiton kehittämä digitaalinen julkisen kuvanveistotaiteen osto- ja vuokraussivusto toi julkisen taiteen hankintamalleihin uuden matalan kynnyksen mallin, jossa ammattitaiteilijoiden varastoituja teoksia on mahdollista ostamisen lisäksi myös vuokrata julkiseen tai yksityiseen tilaan tai tapahtumaan määräajaksi. Sivusto nähdään potentiaalisena kanavana tarjota ammattikuvanveistäjien töitä tilapäisiin tai pysyviin tarkoituksiin, silloin kun esimerkiksi kilpailun järjestäminen ei tule kysymykseen. Palvelu noudattaa myös kestävän kehityksen ja kiertotalouden periaatteita.

Sivuston sculptors.fi/osta-taidetta/vuokraa-veistos/ teknisestä toteutuksesta vastasi Webaula. Palvelu on toteutettu OKM:n erityisavustuksella. Sivuston markkinointia ja viestintää on hoitanut näyttely- ja viestintäassistentti Kira Björklund.

5.6 Pro Sculptura -mitali

Liiton kunniamitalia on myönnetty vuodesta 1960 lähtien erityisistä ansioista suomalaisen kuvanveistotaiteen edistämisessä. Vuonna 2024 Pro Sculptura -mitali jaettiin 44. Kerran Joutsassa toimivalle Taidelaitos Haihatukselle. Mitalin ojensi toiminnanjohtaja Risto Puuruselle hallituksen jäsen SantiYago Delgado Haihatuksen kesänäyttelyn avajaisissa 15.6.2024. Perusteluissa mainitaan, että 25-vuotisjuhlavuotta viettävä Haihatus on monipuolisella ja kansainvälisellä toiminnallaan rikastuttanut Keski-Suomen taide- ja kulttuuri-elämää ja on laajasti arvostettu ajassa elävä ja jatkuvasti kehittyvä nykytaide-keskus. Haihatuksen näyttelyissä esille pääsevät niin taiteen ammattilaiset kuin ITE-taiteilijat ja kuvanveistolla on ollut niissä aina merkittävä rooli.

5.7 Kuvanveiston osto-opas

Kuvanveistäjäliiton vuonna 2016 tuottamalla kuvanveiston osto-oppaalla Mitä jos ostaisin veistoksen? jaettiin yleisölle tietoa kuvanveiston ostamiseen, materiaaleihin, tekniikoihin ja hinnoitteluun liittyvissä kysymyksissä. Oppaan tekstin on kirjoittanut Otso Kantokorpi ja se on luettavissa sculptors.fi/osta-taidetta/osto-opas/-sivustolla pdf-versiona.

Viestintä ja markkinointi

Kuvanveistäjäliiton ja Galleria Sculptorin näyttelytoiminnan viestinnässä panostettiin sähköiseen viestintään ja tiedotukseen vuonna 2023 uudistetulla visuaalisella ilmeellä, jonka toteutti Guilty Designers Club. Viestintä perustui viestintäsuunnitelmaan, jossa huomioidaan selkeys ulkoisessa ja sisäisessä tiedottamisessa ja pyritään ylläpitämään jatkuvaa näkyvyyttä suhteutettuna käytössä olevin resursseihin sekä huomioimaan tiedotusjako sidosryhmiemme kanssa.

6.2 Kontaktinhallintajärjestelmä Gruppo

SKL on käyttänyt vuodesta 2014 Gruppo-ohjelmaa, joka sisältää mm. jäsen-, asiakas-, lehdistö- ja kutsuvierasrekisterin, liiton ja gallerian sähköisten tiedotteiden pohjat sekä liiton ja gallerian postituslistat. Vuonna 2021 otettiin käyttöön Gruppoinen sähköinen jäsenkortti, jonka kautta myös liiton ja näyttelytoiminnan tiedotteet ovat luettavissa. Vuonna 2022 myös kansainvälinen IAA-kortti muutettiin sähköiseksi.

SKL:n ja Sculptorin sisäinen tiedotus koostui seuraavista tiedotteista:

- Liiton sähköinen jäsenkirje, 10 kpl/2024
- Suomen Taiteilijaseuran uutiskirjeet
- Julkisen taiteen uutiskirjeet
- Taiteilijaseuran Taiteilija-lehti
- Sähköpostitiedotteet
- Paperiset kevät- ja syyskokouskutsut ilman sähköpostia oleville jäsenille (n. 20)
- Galleria Sculptorin näyttelykutsut ja sähköiset tiedotteet

6.3 Sisäinen tiedotus

SKL:n jäsenistölle viestimme tärkeää ammatillista tietoa (mm. kilpailut, näyttelyt, apurahat, residenssit, koulutukset, ajankohtaiset asiat ja tasokkaiden taideinstituutioiden jakama tieto).

Jäsenkirjeisiin koottiin liiton ilmoitusten ja uutisten sekä näyttelytoiminnan lisäksi tietoja kuvanveistäjiä koskevista kilpailuista, kuten apurahoista,

sosiaalisista, taloudellisista ja oikeudellisista kysymyksistä, veroasioista, julkisesta taiteesta, kansainvälisestä toiminnasta, ateljeista, residensseistä, koulutuksesta ja seminaareista, työpaikoista sekä kyselyistä. Jäsenkirjeissä suurin osa materiaalista on myös englanniksi. Kaiken tiedottamisen kääntämiseen liitolla ei kuitenkaan vielä ollut resursseja.

Taiteilijaseuran tiedotteet, Taiteilija-lehti ja julkisen taiteen uutiskirjeet ovat kaikkien jäsenten tilattavissa. Kilpailuja koskevana tiedotussääntönä on, että SKL ei tiedota julkisen taiteen kilpailuista, portfolio- ja rinnakkaisista luonnostehtävähauista, joissa ei ole noudatettu STS:n kilpailusääntöjä ja ohjeistuksia. Poikkeuksen tähän tekee Valtion taideteostoimikunnan kilpailut.

6.4 Ulkoinen tiedotus

SKL:n ja Galleria Sculptorin verkkosivuilla ja sosiaalisen median kanavissa (Instagram ja Facebook) on ollut esillä ajanmukaista tietoa gallerian ja liiton toiminnasta ja jäsenhausta, näyttelyaikojen hausta sekä näyttely- ja projekti-kohtaista informaatiota lehdistötiedotteineen ja kuvineen. Galleria Sculptorin näyttelytoiminnasta tiedotettiin gallerian sähköpostilistalla (n. 2420 tilaajaa) ja medialle (n. 285 kontaktaa).

6.4.1 Mediatiedotteet

Kuvanveistotaiteesta ja liiton toiminnasta tiedotettiin tarpeen mukaan tiedotusvälineille. Gallerian tiedotusta hoidettiin aktiivisella yhteydenpidolla tiedotusvälineisiin ja kulttuuritoimittajiin sekä kutsuvieraisiin.

6.4.2 Tiedotus yleisölle

Gallerian näyttelytoiminnasta tiedotettiin galleriaoppaissa, Taide-lehdessä ja verkkokalentereissa kuten HS:n Minnenyt.fi, designdistrict.fi, Shape-Helsinki.fi ja kuvataidetalo.fi -sivustoilla sekä sähköpostikutsuilla. Gallerian ajankohtaisista uutisista viestitään myös yleisölle suunnatulla uutiskirjeellä. Yleisön tiedusteluihin vastataan sekä näyttelytilassa että puhelimitse ja sähköpostitse.

6.4.3 Verkkosivu sculptors.fi

Suomen Kuvanveistäjäliiton julkinen tiedottaminen perustuu kotisivuihin sculptors.fi, joilla kerrotaan kolmella kielellä sekä gallerian näyttelytoiminnasta että liiton toiminnasta, ajankohtaisista asioista ja projekteista.

Sivujen jäsenluettelosta avautuu linkit jäsenkuvanveistäjien omille sivuille. Liiton sivuille on kerätty myös jäsenistölle suunnattuja ohjeita ja tietoa jäseneduista ja julkista taidetta koskevaa materiaalia. Vuonna 2022 sivujen julkinen taide -valikkoon lisättiin käytännön ohjeet julkista taidetta tekeville taiteilijoille. Vuoden 2023 uudistuksen yhteydessä lisättiin etusivulle ajankohtaisten asioiden lisäksi tapahtumakalenteri, joka on kanava jäsenistölle tiedottaa ajankohtaisista näyttelyistä ja esimerkiksi julkisen taiteen teosten julkistuksista.

6.4.4 Sosiaalisen median kanavat

Galleria Sculptorilla on omat Facebook-sivut (Galleria Sculptor), joille päivitettiin ajankohtaisia asioita ja kuvamateriaalia gallerian näyttelyistä ja muista tapahtumista. Lisäksi Galleria Sculptorin Instagram-tilille @galleriasculptor päivitetään aktiivisesti kuvia näyttelyistä ja muista ajankohtaisista tapahtumista.

Kuvanveistäjäliiton Facebook-sivuilla (Suomen Kuvanveistäjäliitto) ja Instagram-tilillä @kuvanveistajaliitto_sculptors tiedotettiin jäsenistöä ja kuvanveistosta kiinnostunutta yleisöä liiton asioista ja kuvanveiston kentän ajankohtaisista asioista.

6.4.5 Sculptors SKL – jäsenten oma ryhmä Facebookissa

Sculptors SKL on Suomen Kuvanveistäjäliiton jäsenten suljettu ryhmä. Sivut ovat tarkoitettu liiton ja jäsenten sisäiseen tiedonvälitykseen.

Ammattipoliittinen toiminta, koulutus- ja jäsen-toiminta

Kuvanveistäjäliitto valvoo kuvanveistäjien etuja ja pyrkii toiminnallaan edistämään kuvanveistäjien ja kuvataiteilijoiden asemaa. SKL:n hallituksen puheenjohtaja on toiminut aktiivisesti Suomen Taiteilijaseuran hallituksessa, ja liiton edustajat sekä toiminnanjohtaja ovat toimineet luottamustehtävissä eri toimielimissä ja toimineet asiantuntijoina juryissä ja lausuntoja ja kannanottoja laadittaessa.

Edunvalvontatoiminnassa keskeisiä yhteistyötahoja ovat olleet mm. Suomen Taiteilijaseura ja sen jäsenjärjestöt, Taiteen edistämiskeskus, Kuvasto ry, Frame Finland ja Kuvataiteen talo. Vuoden aikana edunvalvonnan aiheita ovat olleet mm: Kuvataiteen talo -hanke, sopimus- ja tekijänoikeudet, prosenttitaitteen edistäminen, liittojen toiminta-avustukset sekä näyttelypalkkiot. SKL järjestää myös jäsenistön tarpeista nousevaa koulutusta.

SKL otti kantaa lausumalla Lappeenrannan kuvataidekoulutuksen lopetuksesta.

7.1 Kuvataiteen talo -hanke

Kuvataiteen taloa koskevan esiselvityshankkeen käynnistivät keväällä 2019 Suomen Taiteilijaseura ja sen kuusi jäsenliittoa – Muu ry, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto, Suomen Taidegraafikot, Taidemaalariliitto ja Valokuvataiteilijoiden liitto – sekä viisi muuta organisaatiota: AV-arkki, Frame Contemporary Art Finland, Galleria Huuto, Ornamo ja Kuvasto. Kuvataiteen talo -hanke tähtää kuvataidealan toimijoiden yhteistyön tiivistämiseen, kentän rakenteiden kehittämiseen ja kuvataiteilijoiden näyttelymahdollisuuksien ja työskentelyedellytysten parantamiseen. Hankkeen puitteissa järjestettiin useita työpajoja ja jäsentapaamisia. Talon perustamisedellytyksiä kartoittanut selvitystyö julkaistiin kesäkuussa 2021.

Kuvataiteen talo yhdistyksen perustamiskokous oli 16.6.2020. Varsinainen Kuvataiteen talo ry:n hallitus aloitti toimintansa vuoden 2021 alusta. Puheenjohtaja on Joonas Ahlava (VTL). Toimintavuotena jatkettiin sopivien toimitilojen kartoitusta ja kehitettiin yhteistä toimintakonseptia sekä digitaalista Kuvataiteen taloa. Kuvataiteen talo koordinoi myös jäsenjärjestöille suunnattua koulutustoimintaa ja vertaismentorointiohjelmia. Digitaalinen Kuvataidetalo-sivusto julkaistiin 13.11.2024 Next Generation EU -hanketuella. Sivusto kokoaa yhteen jäsen toimijoiden ohjelmaa ja esittelee näyttelyiden taiteilijoita. Sivustolle on rakennettu valmiiksi myös taiteen myyntiin soveltuvat toiminnot.

7.2 Koulutustoiminta: Julkisen taiteen klinikka

Kuvataiteen talon koulutustoiminnan yhteydessä liitto järjesti taiteilijoille suunnatun webinaarisarjan julkisesta taiteesta. Kuvataiteen talo tarjosi webinaarialustan ja koordinoi ilmoittautumiset. Liitto vastasi sisällöntuotannosta, josta vastasi webinaarien vetämisen lisäksi Vesa-Pekka Rannikko.

Julkisen taiteen klinikat vuonna 2024:

17.4. Kilpailuohjelman terminologia ja kilpailuehdotuksen tekeminen

22.5. Kilpailuehdotuksen tekeminen ja budjetointi

23.10. Julkinen teos tilaajan näkökulmasta, vieraina Taru Tappola / HAM ja Janne Kauppinen / Tampereen taidemuseo

20.11. Julkisen taideteoksen tilaussopimus, yhdessä Viivi Kuosan kanssa
Webinaarit taltioitiin ja tallenteet olivat katsottavissa Kuvataiteen talon jäsensivulla.



Felipe de Ávila Franco, Rumbling Within. Kuva: Aukusti Heinonen.

Keskeiset rahoittajat, yhteistyökumppanit ja sidosryhmät

- Catalysti
- Cupore
- Desing District Helsinki
- Gerda ja Salomo Wuorion säätiö
- Frame Contemporary Art Finland
- Hakola
- HAM Helsingin taidemuseo
- Helsingin kaupunki
- Helsingin taiteilijaseura
- Helsingin Taidehalli
- Julkinentaide.fi
- Kansallisarkisto
- Kantakaupungin galleriakierros
- Kustannus Oy Taide
- Kuvasto
- Kuvataiteen talo ry
- Museovirasto
- Muu ry
- Opetus- ja kulttuuriministeriö
- Pekka Halosen akatemia
- Rakennustietosäätiö
- Rakentaminen ja taide -foorumi
- Selkokulttuuri ry
- Senaatti-kiinteistöt
- Shape-Helsinki.fi
- Suomen Kulttuurirahasto
- Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto
- Suomen Taidegraafikot
- Suomen Taiteilijaseura
- Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäätiö
- Suomen Valokuvataiteilijoiden liitto
- Taidemaalari liitto
- Taiteen edistämiskeskus
- Uudet Klassikot -hanke
- Valokuvataiteilijoiden liitto
- Vihreä taide -hanke

sekä

- Julkisen taiteen tilaajat, julkiset ja yksityiset kokoelmat
- Kuvanveistäjäliiton jäsenet
- Muut taidealan järjestöt
- Kokoelmaostajat (museot, säätiöt jne)
- Kuvataiteen oppilaitokset, (Taideyliopisto jne.)
- Taidetoimikunnat, säätiöt ja muut toimijat, joissa SKL:llä on edustus
- Taideinstituutit (taidemuseot, taidehallit, galleriat ja muut taidealan näyttelytoimijat)
- Taideyleisö (julkinen taide, näyttelyvieraat, verkossa vierailevat, alan ammattilaiset)

Kansainvälinen toiminta

8

Kuvanveistäjäliiton jatkuvana suunnittelu- kehittämiskohteena on liiton jäsenten kansainvälisen toiminnan, verkostoitumisen ja vuorovaikutuksen edistäminen. Kansainvälinen toiminta nähdään interkulttuurisena niin ulkomaille suuntautuvana kuin Suomessakin tapahtuvana. Vuoden aikana SKL on aktiivisesti tiedottanut jäsenille kansainvälisistä residensseistä, symposiumeista, kilpailuista ja näyttelyistä. Sen jäseniä on myös vieraillut monissa Taiteilijaseuran Ateljeesäätiön ja muiden järjestöjen ylläpitämissä ulkomaisissa taiteilijaresidensseissä.

8.2 Walesin symposium 2025

Vuonna 2023 aloitettiin Marja Bonadan ja Maija Helasvuon ehdotuksen pohjalta kesällä 2025 Walesissa järjestettävän kuvanveistosymposiumin suunnittelu. Tapahtumaan valitaan hakemusten perusteella 5 suomalaista ja 5 walesilaista kuvanveistäjää. Hankkeelle haettiin avustusta lokakuussa 2024 Suomen kulttuurirahastolta.

9.1 Hallinto

Galleria Sculptorin näyttelyohjelmasta vastaa jäsen taiteilijoiden muodostama näyttelytoimikunta.

Näyttelytoimikunnan jäsenet vuonna 2024:

Eetu Huhtala, puheenjohtaja

Timo Aho

Jenni Tieaho

Henrik Härkönen, hallituksen edustaja

Näyttelyvastaava Elina Hämäläinen (sihteeri)

Liiton muusta näyttelytoiminnasta ja kansainvälisestä näyttelytoiminnasta vastaa hallitus. Näyttelytoimikunta kokoontui vuoden aikana neljä kertaa ja päätti syksyn 2025 ja kevään 2026 näyttelyohjelmasta.



Savu E. Korteniemen teos Hetken jumalat III. Kuva: Aukusti Heinonen.

9.2 Näyttelyvuokrattomuus ja näyttelypalkkiot

Galleria Sculptor ei perinyt taiteilijoilta näyttelyvuokraa vuonna 2024. Suomen Kuvanveistäjäliitto on pitkäjänteisesti vuosien 2019–2022 aikana, liiton strategian ohjaamana laskenut asteittain Galleria Sculptorin näyttelyvuokria. Vuonna 2023 vuokrasta luovuttiin kokonaan. Keväällä 2024 Museovirasto myönsi gallerian taiteilijoille avustuksen näyttelypalkkioihin. Palkkiot maksetaan STS:n ja OKM:n suositusten mukaan, johon vaikuttaa näyttelytilan koko, näyttelyn kesto ja taiteilijoiden määrä. Museoviraston tuki kattaa 80% palkkiosta ja liitto maksaa 20% palkkiosta muun rahoituksen turvin.

9.3 Galleria Sculptorin näyttelyt

Galleria Sculptorissa järjestettiin vuoden 2024 aikana 17 näyttelyä, joista 12 oli SKL:n jäsenten näyttelyitä ja 5 liiton ulkopuolisten taiteilijoiden näyttelyitä. Yhteensä näyttelyissä vieraili vuoden aikana 12 730 kävijää (vrt. 2023, 11 537 kävijää). Kävijämäärä jatkui elpymistään pandemian aikaisesta laskusta, mutta ei ole vielä palautunut pandemiaa edeltäneeseen aikaan, jolloin vuonna 2019 kävijämäärä oli vuoden aikana 14 955.

Vuoden 2024 näyttelyohjelma ja kävijämäärät

(laskettu kävijälaskurilla)

Kevät 2024

5.–28.1.2024 Restlessminds (Linda Emily Al-Ghussein & Fabian Olovson) (924)
2.–25.2.2024 Jussi Haro (galleria), Joonas Siren (studio) (1264)
1.–24.3.2024 Charlotta Östlund (1185)
29.3.–21.4.2024 Lukas Malte Hoffmann (galleria), Emilia Niskasaari (studio) (853)
26.4.–19.5.2024 Kirsi Tapper (galleria) ja Savu E. Korteniemi (studio) (828)
24.5.–16.6.2024 Inma Herrera (galleria), Felipe Avila de Franco (studio) (848)

Syksy 2024

2.–25.8.2024 Joey Holder (1312)
30.8.–22.9.2024 Heidi Hemmilä (HEMULOORDI) (1605)
27.9.–20.10.2024 Jan Lütjohann (galleria), Jyrki Siukonen (studio) (1068)
25.10.–17.11.2024 Pauliina Turakka Purhonen, Misha de Val ja Raisa Raekallio (1702)
22.11.–15.12.2024 Umppa Niinivaara (galleria), Katri Paunu (studio) (948)

Kävijöitä oli keskimäärin noin 1139 kävijää per näyttelyaika (v. 2023, 1048; 2022, 896; v. 2021, 799; v. 2019, 1246 kävijää per näyttelyaika).



Näkymä Joey Holderin installaatioon *The Cryptid Hunter*. Kuva: Aukusti Heinonen.

9.4 Galleria Sculptorin näyttelyiden näkyvyys ja tiedottaminen

Galleria Sculptorin näyttelyiden medianäkyvyys on hyvä, ottaen huomioon tämänhetkisen taidenäyttelyiden yleisesti ottaen hupenevan palstatilan. Galleria Sculptorin koko vuoden näyttelytarjonnasta, eli yhteensä 17 näyttelystä, seitsemän (7) näyttelyä huomioitiin mediassa; nostoja ja pidempiä artikkeleita oli Taide-lehdessä, Huvfudstadsbladetissa, Helsingin Sanomissa, Helsingin Sanomien viikonlopun näyttelyvinkeissä sekä televisiossa ja YLE Areenassa oli Svenska YLE:n uutisten tekemä haastattelu Restlessminds-duon näyttelystä.

9.4.1 Taiteilijoiden haastatteluvideot

Vuodesta 2018 tuotettuja taiteilijoiden haastatteluvideoita jatkettiin. Liiton jäsen Pia Männikkö on kuvannut ja editoinut videot vuodesta 2019, elokuusta 2024 alkaen Kira Björklund siirtyi tekemään videot. Videot ovat nähtävillä galleriassa näyttelyn aikana ja gallerian YouTube-kanavalla. Videoista editoidaan lyhyet kelat Instagramiin, ja monet niistä ovat olleet Galleria Sculptorin Instagramin katsotuinta sisältöä.

Videot toimivat paitsi näyttelyn taustamateriaalina ja dokumentteina, myös markkinoinnin tukena. Arviolta noin viidesosa kävijöistä katsoo videot galleriassa. Vuonna 2024 videot julkaistiin Instagramiin paremmin sopivassa formaatissa ja ne tekstitettiin, mikä näkyy huomasti nousseissa katsojaluvuissa. Vuoden 2024 näyttelyiden videot saivat Youtubessa yhteensä 1 704 katselukertaa ja Instagramissa 32 845 katselukertaa (vrt. 2023: 1712 katselukertaa Youtubessa ja 11 278 katselukertaa Instagramissa). Vuonna 2024 YouTube-kanavan kaikkia videoita on katsottu yhteensä 3 432 kertaa.

9.5.2 Kantakaupungin galleriakierrokset

Suurelle yleisölle suunnattuja suosittuja Kantakaupungin galleriakierroksia jatkettiin, ja niitä järjestettiin vuonna 2024 näyttelykauden aikaan kuukausittain. Kierroksilla oli yhteensä noin 400 osallistujaa.

Kierrokset järjestetään yhteistyössä muiden taiteilijavetoisten gallerioiden kanssa (Hippolyte, Sinne, TM-Galleria). Suomenkielinen kierros on yleisölle maksuton ja kierroksia vetää ammattiopas Katariina Salmijärvi.

9.5.3 Selkokielliset opastukset

Galleria Sculptor on ollut vuodesta 2022 mukana Selkokulttuuri ry:n koordinoimilla selkokiellisillä galleriakierroksilla. Vuonna 2024 kierroksia järjestettiin yksi ja kierrokselle osallistui neljä kävijää.

Kierroksilla gallerianäyttelyihin tutustutaan selkokiellisen oppaan kanssa. Selkokulttuuri tuottaa kierroksille myös selkokielliset näyttelytekstit, jotka ovat gallerian käytettävissä näyttelyn ajan.



Jyrki Siukosen mäntyvaneriteoksia. Kuva: Aukusti Heinonen.

9.5 Veistoskauppa

Jäsenten pienen veistoksia on myynnissä Galleria Sculptorin myyntikokoelmassa paikan päällä sekä veistoskauppa.fi -verkkokaupassa. Veistokset kuvataan verkkokauppaan 360-kuvina ja kuvien ottamisesta vastasi vuonna 2024 Kira Björklund. Vitriiniripustuksen vaihtamisesta vastaa gallerian henkilökunta.

Vuoden 2024 aikana myyntikokoelmasta (teosvälitystilaisuus erikseen) myytiin 25 teosta yhteensä 16 taiteilijalta (vrt. 2023, 18 teosta 15 taiteilijalta). Verkko-kaupan kautta myytiin kolme teosta vuonna 2024.

Veistoskaupan vuoden kokonaismyynti oli 28 893 € ja myynti kasvoi edellisestä vuodesta 46 % (vrt. 2023 kokonaismyynti 12 470 €). Veistoskaupasta tekivät hankintoja myös kokoelmat (Gösta Serlachiuksen taidesäätiö ja Vantaan taidemuseo).

Vuonna 2024 Veistoskaupassa oli kaksi kampanjaa, joiden tavoitteena oli saada lisää yksityisasiakkaita. Syyskuussa Galleria Sculptorin 45-vuotisjuhla-kampanjan aikana Veistoskaupasta myytiin 10 % kampanja-alennuksella kaksi teosta, joista toinen verkkokaupan kautta. Joulukuussa galleriassa järjestetyn Veistoskaupan Pop-upin aikana myytiin neljä teosta.

Veistoskauppa.fi-sivustolla oli keskimääräisesti kuukausittain 716 käyttäjää (vrt. 2023, 600 käyttäjää). Koko vuonna yksilöllisiä käyttäjiä oli n. 9 930. Verkkokaupan sitoutumisaste oli 58 %.

Googlen orgaanisen haun kautta veistoskauppa.fi-sivua klikattiin yleisimmillään noin 460 kertaa kuussa. (CTR eli klikkausprosentti oli 2 % ja keskimääräinen sijoitus haussa 12) Sivustolla vierailtiin eniten mobiilinäkymän kautta (63–75 %).

9.8 Teosvälitystilaisuus TEOS 2024

Vuosittainen teosvälitystilaisuus TEOS 2024 järjestettiin nyt ensimmäistä kertaa kolmen liiton kesken Kaapelitehtaan Merikaapelihallissa 11.–19.5.2024. Tapahtuma laajeni yhdessä Suomen Taidegraafikot ry:n ja Suomen Valokuvataiteilijoiden liiton kanssa kuvanveiston, taidegrafiikan ja valokuvataiteen monipuoliseksi myyntinäyttelyksi. Yhteistyökumppaneina tapahtumassa olivat kotimainen huonekaluvalmistaja Hakola sekä aikakauslehdet Koti & Keittiö ja Antiikki & Design. Preview-ilta järjestettiin 10.5. Kävijöitä teosvälityksessä oli yhteensä yli 9 000. Teoksia tapahtumasta hankkivat niin kokoelmat (Valtion taideteostoimikunta, HUS ja Suomen Taideyhdistys) kuin yksityisasiakkaat.

Teosvälitystilaisuuteen panostamalla liittojen tavoitteena on mahdollistaa matalalla kynnyksellä kohtaamispaikka taiteilijoille ja asiakkaille sekä edistää kuvataiteilijoiden toimeentuloa teosmyynnin kautta.

Tilaisuus oli avoinna yleisölle 9 päivää ja tapahtumaan osallistui yhteensä ennätysmäärä kuvanveistäjiä, 113. Välitettäviä teoksia ilmoitettiin yli 400.

Tapahtuman tuotannosta ja tiedotuksesta vastasi liittojen yhdessä Uudet Klassikot -hankeavustuksella palkkaama tuottaja ja markkinoinnin asiantuntija Hanna Kuokka. Työryhmässä olivat mukana liittojen henkilökunnasta myös Tiina Veräjänkorva, Elina Hämäläinen, Kira Björklund, Johanna Salmela, Riikka Tuomarla, Monna Laaksonen, Henna Harri, Anna Airaksinen ja Selina Oakes.



Jan Lütjohannin näyttely oooooo. Kuva: Aukusti Heinonen.

Ripustuksesta vastasi liiton puolesta Olli Larjo yhdessä Tatu Engströmin, Maija Foxin, Anni Kyyhkyn ja Tatu Laurilan kanssa.

Kuvanveistäjäliiton kokonaismyynti oli 52 649 €, joka oli yli 21 % vähemmän kuin vuonna 2023 (v. 2023 66 983 € yhteensä 104 kuvanveistäjää, v. 2022, 69 024 € yhteensä 100 kuvanveistäjää; v. 2021, 80 290 € ja yhteensä 111 kuvanveistäjää). Myyneistä perittiin 35 % provisio arvonlisäverottomasta hinnasta. Yhteensä myytiin 48 veistosta, joista valtion taideteostoimikunta hankki 16 (v. 2022, 47 veistosta, joista valtio hankki 11; v. 2021, 67 veistosta, joista valtio hankki 17 teosta.)

Vuonna 2024 myynti yksityisasiakkaille ei noussut vielä edellisvuosien laskusta. Tapahtuman verkkokaupasta myytiin yhteensä vain 3 veistosta (1 485 €), mikä osoittaa veistosten kohdalla verkkomyyntin haastavuuden. Toisaalta verkkokauppa mahdollistaa teosten myynnin koko Suomessa sekä taiteilijoille myytyjen teosten seurannan tapahtuman aikana. Verkkokauppa oli auki tapahtuman ajan, mutta teoksiin pääsi tutustumaan verkkosivuilla viikon ajan ennakkoon. Vuonna 2024 jatkettiin myös jälkimyyntiä verkossa toukokuun loppuun saakka.

9.9 Välitysprovisio

Liitossa on ollut vuodesta 2012 lähtien käytössä sekä näyttely- että muussa teosvälitystoiminnassa teoksen hinnan mukaan vaihtuva välitysprosentti. Provisioon tehtiin päivityksiä vuonna 2023 seuraavasti: degressiivinen välitysprovisio säilyy edelleen gallerian näyttelyissä vaihdellen 35 %–20 %:n välillä teosten hinnan mukaan. 2024 sekä teosvälitystilaisuuden että Veistoskaupan välitysprovisioksi asetettiin kiinteä 35 % (vähennetään arvonlisäverottomasta hinnasta).

10.1. Arkistointiprojekti

Suomen kulttuurirahaston tuella toteutettu syyskuussa 2023 alkanut arkistointiprojekti saatiin päätökseen tammikuun lopussa, kun materiaalit toimitettiin Kansallisarkistoon yhdessä projektityöntekijä Sandra Lindblomin kanssa. Galleria Sculptorin näyttelyjulisteet talletettiin Lahteen Malva-museoon. Malvan henkilökunta haki kaikki noin 500 julistetta 18.4. Toiminnanjohtaja Veräjänkorva jätti projektin apurahaselvityksen huhtikuussa 2024.

10.2 Iso näyttelyprojekti Maailmoja – Many Worlds

SKL on järjestänyt noin viiden vuoden välein isoja nykykuvanveiston näyttelyprojekteja taidemuseoissa eri puolella Suomea. Viimeisin näyttelyhanke oli kesällä 2019 Helsingin julkisessa kaupunkitilassa esillä ollut Sculpture Expanded – Liikkuva julkisen taiteen laboratorio.

Uutta näyttelyhanketta ideoitiin vuoden aikana yhdessä SKL:n työryhmän ja Taidehallin Nina Toppilan ja Eeva Holkerin kanssa. Työryhmä kokoontui vuoden aikana kolme kertaa. Työryhmään kuuluivat: Ville Mäkikoskela, Benjamin Orlow, Tiina Raitanen ja henkilökunnasta toiminnanjohtaja Tiina Veräjänkorva / Karoliina Korpilahti ja näyttelyvastaava Elina Hämäläinen. Näyttelyn nimeksi muokkautui Maailmoja – Many Worlds ja se järjestään Helsingin Taidehallissa sekä sen ympäristössä vuonna 2027. Näyttelyn toteuttamiseen haemme erillistä rahoitusta vuosille 2025–2027 ja näyttely järjestetään, jos rahoitus varmistuu.

10.3 Uudet klassikot -hanke 2024–2026

Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Taidegraafikot ja Suomen Valokuva-taiteilijoiden liitto saivat Uudet klassikot -rahoituksen kolmivuotiseen hankkeeseen teosvälitystilaisuuden sekä teosten myynnin ja markkinoinnin kehittämiseksi erityisesti yksityisille asiakkaille. Rahoitus koostuu 15 000 euron perusosasta kolmelle vuodelle sekä puolivuositain maksettavasta laskennallisesta osasta. Laskennallinen osa haetaan jälkikäteen yksityisasiakkaille

toteutuneiden myyntien perusteella. Laskennallisen tuen suuruus voi olla maksimissaan 150 000 euroa liittoja kohden. Vuonna 2024 Kuvanveistäjäliitto sai laskennallista tukea yhteensä 35 916,36 €.

Hankkeen käynnistyttyä palkattiin yhdessä kolmen liiton kesken osa-aikainen tuottaja ja markkinoinnin asiantuntija Hanna Kuokka, joka aloitti tehtävässään 15.3.2024. Kuvanveistäjäliitto toimii Kuokan työnantajana. Hänen tehtävänsä on kehittää teosvälitystapahtuman markkinointia ja yritysysteistyötä sekä yleisesti liittojen markkinointia ja teosvälitystoimintaa. Tavoitteena on kasvattaa teosmyyntiä oman varainhankinnan ja jäsen taiteilijoiden tulonmuodostuksen parantamiseksi.

Hankkeen myötä toukokuussa järjestettiin ensimmäistä kertaa kolmen liiton yhteinen teosvälitystapahtuma Kaapelitehtaalla. Lisäksi Kuokka on työstänyt liittojen verkkosivujen ja verkkokauppojen kehittämistä sekä ollut järjestämässä ja ideoimassa erilaisia tilaisuuksia teosvälityksen tehostamiseksi ympäri vuoden. Tavoitteina on ollut erityisesti panostaa teosvälitystapahtuman yhteistyökumppaneiden hankintaa ja parantaa verkkomyyntiä valtakunnallisesti. Kuvanveistäjäliitolle Kuokka tuotti yhdessä näyttelyvastaava Elina Hämäläisen kanssa Gallerian syntymäpäivätapahtuman syyskuussa ja veistoskaupan pop up -tapahtuman joulukuussa.

Uudet Klassikot on uudehko rahasto, joka tukee taidealalla asemansa vakiinnuttaneiden toimijoiden työskentelyn ja kasvun edellytyksiä. Rahaston ovat perustaneet yhdessä Suomen valtio ja neljä säätiötä: Suomen Kulttuuri-rahasto, Svenska Kulturfonden, Alfred Kordelinin säätiö sekä Jenny ja Antti Wihurin rahasto.



Restlessminds-taiteilijaduon teos Lapsi kantaa aikuista. Kuva: Aukusti Heinonen.

Kuvanveistäjäliiton tulos vuodelta 2024 esitellään erillisessä tilinpäätöslitteessä. Tilikauden toiminnan tulos oli 3 321,34 euroa (v. 2023 -39 284,31 euroa). Tuotot olivat yhteensä 130 664,14 euroa ja yleisavustukset olivat yhteensä 268 696,36 euroa. Kulut olivat yhteensä 393 617,02 euroa.

Tilinpäätöksessä Kuvanveistäjäliiton toiminta ja Galleria Sculptorin toiminta ovat omilla kustannuspaikoillaan ja yhdistettynä ne muodostavat SKL:n varsinaisen toiminnan. Kuvanveistäjäliiton varsinaiseen toimintaan sisältyi hallinto- ja järjestötoiminta sisältäen muun muassa luottamushenkilöhallinnon, tiedotuksen ja palvelut jäsenistölle, toiminnan kehittämisen ja suunnittelun sekä julkiseen taiteeseen, teoshankintoihin ja muuhun neuvontaan liittyvät toimet sekä Galleria Sculptorin näyttelytoiminta.

Valtionavustuksen ja näyttelypalkkioavustusten edellytyksenä on taiteilijoille vuokrattomat näyttelytilat. Vuonna 2024 näyttelyvuokria ei peritty ja taiteilijoille maksettiin näyttelypalkkio Museoviraston avustuksen turvin. Liiton ja Galleria Sculptorin toimintaa ovat vuonna 2024 tukeneet Taiteen edistämiskeskus 100 000 euroa (toimintaan kuvataiteen edistämiseksi) sekä Gerda ja Salomo Wuorion säätiö 95 000 euroa (jako-osuus, projekteihin ja liiton toimintaan). Helsingin kaupungilta on saatu avustus 15 000 euroa näyttelytoimintaan. Galleria Sculptorin näyttelytoimintaa katettiin avustusten lisäksi teosmyyntiprovisiotuotoilla ja muilla näyttelytuotoilla yhteensä 66 949,31 euroa. Liiton toimintaa rahoitettiin avustusten lisäksi jäsenmaksuilla 46 055 euroa.

Toiminnan rahoituksen ja teosmyynnin ennakoinnattomuus ja näyttelytoiminnan vuokrattomuus vaikuttavat liiton perusrahoituksen pitkäjänteiseen suunnitteluun ja vaativat lisää työntekijäresursseja ja kehitystoimenpiteitä. Myös toimitilaan liittyvien kustannusten nousu vaatii uusien vaihtoehtojen kartoitusta. Taloutta jatkossa tukevia toimenpiteitä ovat Uudet klassikot avustuksella palkattu osa-aikainen tuottaja/markkinoinnin asiantuntija ja hankkeen laskennallinen osuus sekä esimerkiksi TEOS-tapahtuman kulujen jakaminen kahden liiton sijaan kolmen järjestäjäosapuolen kesken.

Suomen Kuvanveistäjäliitto on yleishyödyllinen yhdistys ja sen toiminnan tarkoituksena ei ole voiton tai muun välittömän taloudellisen hyödyn hankkiminen.

Kesällä liitot saivat selvityspyynnön Verottajalta koskien teosten välitystä ja arvonlisäverovelvollisuutta. Verottajalle laadittiin vastine ja sen seurauksen saimme päätöksen, jonka mukaan liiton harjoittama teosvälitystoiminta on kokonaisuudessaan yleishyödyllistä toimintaa. Verotusselvitys koski vuotta 2023.

11.1 Rahastot

Omakatteiset rahastot (Ida ja Johannes Haapasalon rahasto ja S. Vuorion virkistysrahasto) ovat liiton hallinnoimia testamenttirahastoja, joiden tuottoja käytetään niiden sääntöjen puitteissa hallituksen päätöksellä. Rahastojen katteena olevat varat ovat varainhoitotalo Evlissä täyden valtakirjan varainhoitosopimuksella. Omakatteisten rahastojen tuotot olivat vuonna 2024 9 110,83 euroa. Omakatteisten rahastojen tuotot eivät ole käytettävissä liiton ja gallerian perustoimintaan.

11.2 Lähipiiritoimet

Galleriasta on ostettu lähipiiristoina yksi teos yhteensä 255 eurolla (- provisiot liitolle 10 % 34 euroa ja henkilökunta-alennus 25 % 85 euroa). STS:n ja sen jäsenjärjestöjen työntekijöillä on ollut oikeus ostaa sisargallerioista teoksia provisioalennuksella ostajan hyväksi. Provisioalennus on 25 %.

11.3 Lahjoitus Kuvataiteilijain huoltosäätiölle

SKL:n syyskokouksen päätti 25.11.2020, että jäsenmaksuja korotetaan neljällä eurolla (eläkeläisjäsenmaksuja 2 eurolla) ja saatu summa lahjoitetaan Kuvataiteilijain huoltosäätiölle. Vuonna 2024 SKL lahjoitti 1544 euroa.



Restlessminds-duon teos Rage Sculptures. Kuva: Aukusti Heinonen.